

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ
ОБЛАСТИ – ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ЛУЧИК»

«РАССМОТРЕНО»

Педагогическим советом
сад «Лучик»
МКДОУ – детский сад «Лучик»
Протокол № 1
От «04» сентября 2020г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Заведующий МКДОУ – детский

Приказ № 145-АД от «04» сентября
/Т.В.Высотина



**Часть ООП, формируемая участниками образовательных
отношений**

Образовательная область

«Художественно – эстетическое развитие»

**ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ
во второй младшей группе «Солнышко»
«Умные пальчики»**

Срок реализации 2020– 2021 уч.год

«Согласовано»

Председатель Совета родителей
МКДОУ – детский сад «Лучик»

«04» сентября 2020 год

_____/Е.С.Морозова/

Методологическая основа программы является парциальная программа

«Умные пальчики» Лыкова И. А.

№	Используемые парциальные программы и технологии	Автор
1.	Программа «Умные пальчики»	Лыкова И. А.
2.	Программа «Цветные ладошки»	Лыкова И. А.
3.	Раз, два, три, четыре, пять - будим пальчики считать	Гладких Е.А.
4.	«Пальчиковая гимнастика.» Упражнения на развитие мелкой моторики.	Тимофеева Е.Ю. Чернова Е.И.
5.	Наши пальчики играют	Борисенко М.Г. Лукина Н.А.
6.	Здоровье сберегающая технология развития мелкой моторики «Играем пальчиками и развиваем речь»	В. Цвынтарный
7.	Здоровье сберегающие технологии: гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, использование валеологических оздоровительных пятиминуток (эмоциональные разрядки, минутки здоровья и т.п), музыкально-ритмические физминутки.	

Целевой раздел

Пояснительная записка

Мелкая моторика – это точные и тонкие движения пальцев рук. От развития мелкой моторики напрямую зависит подготовленность руки к письму, работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Навыки моторики помогают ребенку исследовать, сравнивать, классифицировать и тем самым позволяют ему лучше понять мир, в котором он живет. Очень важно в дошкольном возрасте как можно раньше создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развивать навыки ручной умелости, формировать механизмы, для будущего овладения письмом.

Систематические занятия, требующие тонких движений пальцев, повышают работоспособность головного мозга, давая мощный толчок ребенку к познавательной и творческой активности. Высокое развитие познавательных процессов является актуальным и значимым в современном обществе.

Данная программа позволяет не только развивать познавательные процессы, но и реализовывать индивидуальный творческий потенциал личности, наладить коммуникации с взрослым и со сверстниками на основе совместной деятельности.

Развитие мелкой моторики, воображения, познавательных процессов – служит одним из важнейших источников при подготовке детей к начальному школьному обучению. Практические навыки, полученные в ходе выполнения заданий по развитию мелкой моторики пальцев рук, проводимые во всех видах деятельности, и технические навыки, приобретенные на занятиях по ручной умелости, позволяет детям почувствовать свою успешность. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начинаться задолго до поступления в школу.

Данная программа направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий. Занятия направлены на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Занятия по данной программе проводятся в игровой форме. Во время игры, максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Все игры и задания безопасны для жизни и здоровья детей. Педагогическая целесообразность заключается в том, что дети работают с пластилином, бумагой, шаблонами, трафаретами, развивают графические навыки: обводка, штриховка, рисование по точкам.

Актуальность программы.

Актуальность в развитии навыков мелкой моторики состоит в том, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы

одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. У малыша развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Цели и задачи.

Цель работы:

- Создание условий для развития речи и формирования графических навыков у детей дошкольного возраста через укрепление мелкой моторики и развитие координации движений пальцев рук.

Задачи:

- Формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаз, гибкости рук, ритмичности развития осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук).
- Развитие умения производить точные движения кистью и пальцами рук. способности координированной работы рук со зрительным и слуховым восприятием.
- Воспитание нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, уважение к чужому труду, чувство товарищества), внимательность к выполнению заданий, усидчивость, целенаправленность;

Принципы программы.

Принцип научности:

- предполагает подкрепление всех средств познания научно-обоснованными и практически апробированными методиками.

Принцип целостности:

- предусматривает решение программных задач в совместной деятельности педагогов, детей и родителей.

Принцип систематичности и последовательности:

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач.

Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:

- обеспечивает психологическую защищенность ребенка, эмоциональный комфорт,
- создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.

Принцип доступности:

- предполагает построение процесса обучения дошкольников соответствующий возрасту, формам работы с детьми;

Принцип активного обучения:

- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.

Принцип креативности:

- предусматривает «выращивание» у дошкольников способности переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

Принцип результативности:

- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.

Возрастные особенности психофизического развития детей.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка ещё ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает

развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Планируемые результаты освоения Программы:

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
- Овладение разными видами ручной умелости.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
- Овладение нормами этики поведения.

Содержательный раздел.

Описание образовательной деятельности.

Настоящая программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста, 3-4 года, на один учебный год – с 02. 09. 2019 г. по 29. 05. 2020 г.

Кружок проводится 1 раз в неделю (среда) во вторую половину дня, продолжительностью 15 минут.

Форма организации образовательного процесса: групповая с индивидуальным подходом.

Структура занятий:

- Вводная часть - создание мотивации, проблемной ситуации.
- Основная часть - совместная, самостоятельная, практическая деятельность.
- Заключительная часть занятия – подведение итогов.

Вводная часть

Цель: развитие эластичности мышц; повышение подвижности суставов; развитие силы, гибкости пальцев; воспитание навыка удержания позы; вызов положительных эмоций и стойкого интереса к деятельности.

Основные приемы работы – пальчиковая гимнастика с предметами и без предметов. Компоновка упражнений комплексов пальчиковой гимнастики может быть произвольной, так как они все направлены на развитие объема движений, их силы, координации, переключаемости, точности, удержания позы.

Все упражнения пальчиковой гимнастики выполняются в медленном темпе, 5-7 раз, с хорошей амплитудой движения; каждой рукой отдельно, поочередно или вместе – это зависит от направленности упражнения.

Педагог должен следить за правильной постановкой кисти руки ребенка, точностью выполнения и переключения с одного движения на другое, при необходимости давать спокойные, четкие указания. Пальчиковая гимнастика любого вида начинается с разогрева и разминки мышц кистей рук, повышения подвижности суставов с помощью самомассажа, который помогает снять усталость, напряжение мышц от процесса работы пальчиками и оказывает разогревающее и тонизирующее воздействие на биологическую активность кровообращения, состояние мышц и суставов кистей рук.

Число упражнений и их продолжительность педагог регулирует самостоятельно, учитывая индивидуальные особенности детей. Критерием качества выполняемых упражнений служит появление усталости кисти руки: легкая усталость – показатель правильной мышечной нагрузки, сильная усталость, возникшая нескоординированность движений – признаки переутомления.

Основная часть

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В нее входят игры, упражнения, направленные на развитие мелкой моторики, графической моторики, зрительно-моторной координации, умений управлять своими движениями. Основные приемы: дидактические игры, пальчиковые

игры, игры с массажным мячом, еловыми или сосновыми шишками а также следующие упражнения:

- шнуровка;
- прищепки; липучки; крышки; пуговицы;
- обведение рисунка по контуру, копирование;
- аппликация с использованием не традиционных методов, таких как – скомканная бумага, крупы, семечки, ткани, обрезки журналов и газет.
- лепка из пластилина, солёного теста, глины;
- рисование пальчиками, ватными палочками, листьями и т.д.

Заключительная часть

Цель: снижение физической усталости и морального напряжения во время занятия; подведение итогов занятия.

Включает в себя приемы, способствующие саморегуляции детей, а именно: упражнения на мышечную релаксацию (снижают уровень возбуждения, снимают напряжение); двигательные упражнения, включающие одновременное выполнение движений разными руками под любую текстовку.

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Формы организации образовательной деятельности по реализации Программы:

- Совместная деятельность взрослого с детьми.
- Свободная самостоятельная деятельность детей.

Методы и приемы работы

- словесные (рассказы, объяснения, беседы);
- наглядные (методы иллюстраций и демонстраций);
- практические (воспроизводящие и тренировочные упражнения, рисование);
- игровые (различные дидактические игры).

Инновационные методы:

- метод игрового проблемного обучения (проигрывание на занятиях и в совместной деятельности с детьми проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы);
- создание лэпбука - итоговый результат совместной работы с детьми по теме.

Учебно - тематический план работы

Учебная неделя	Тема	Учебная неделя	Тема	Учебная неделя	Тема
1	Диагностика	13	«Домашние животные»	25	«Мамин праздник»
2	«Мой любимый детский сад»	14	«Дикие животные»	26	«Весна»
3	«Игры и игрушки»	15	«Домашние птицы»	27	«Звонкая капель»
4	«Осень золотая под зонтиком гуляет»	16	«Зимующие птицы»	28	«Весенние цветы»
5	«Огород. Овощи»	17	«Новый год у ворот»	29	«Перелетные птицы»
6	«Сад. Фрукты»	18	«Зимние забавы»	30	«Весеннее солнышко»
7	«Ягоды»	19	«Профессии»	31	«Деревья»
8	«Моя семья»	20	«Мебель»	32	«Транспорт»
9	«Мое село»	21	«Я - человек»	33	«Насекомые»
10	«Одежда, обувь, головные уборы»	22	«Ты и я – друзья»	34	«Дождь»
11	«Посуда для мамы»	23	«Наша Армия»	35	«Здравствуй, лето»
12	«Пришла волшебница зима»	24	«Русские народные сказки»	36	«Диагностика»

Описание форм и методов осуществления контроля и качества реализации программы.

К концу учебного года дети должны уметь

- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня, соответствующего данному возрасту;
- Уметь соизмерять, подчинять движения контролю взора.

- Владеть разными приемами сцепления пальцев («замок», «мост», «корзиночка» и др.); • выполнять различные движения кистями и пальцами рук («дождик идет», «пианино» и т.п.).
- Пользоваться клеем, кисточкой;
- Изготавливать простейшие изделия из пластилина, применять приемы лепки: раскатывание, скатывание, расплющивание, сгибание, присоединение;
- Застегивать, расстегивать пуговицы, кнопки, крючки;
- Завязывать и развязывать ленты, шнурки, узелки, выполнять шнуровку;
- Овладение нормами этики поведения.

Описание форм и методов осуществления контроля качества реализации программы

Результаты развития детей предполагается отслеживать с помощью проведения мониторинга два раза в течение учебного года (первый мониторинг 1 неделя сентября; второй мониторинг 4 неделя мая).

Данный мониторинг должен обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения программы, позволять осуществлять оценку динамики достижения детей.

Цель обследования — проверить стабильность выполнения детьми движений, напряжение мышц рук, выявление ведущей руки, обследование мелкой моторики.

Диагностика обследования развития мелкой моторики рук

1. Статические упражнения.

- **«Кольцо».** Соединить большой и указательный пальцы вместе; остальные пальцы поднять вверх. Пальцы в данном положении удерживать под счет до 15.
- **«Коза».** Вытянуть вперед указательный палец и мизинец. При этом средний и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15.
- **«Заяц».** Вытянуть вверх средний и указательный пальцы. При этом мизинец и безымянный пальцы прижать большим пальцем к ладони. Упражнение выполняется под счет до 15.

2. Координация движений.

- Вдевание шнурка в дырочку бус.
- Упражнение «Ладонь - ребро - кулак»
- Упражнение «Коза - заяц»

3. Графические навыки

- «Езда по дорожке».

4. Сила тонуса.

- «Сжатие взрослого двумя руками»
- «Сжатие взрослого одной руки»

5. Обследование щепоти.

- «Захват карандаша»

Задачи во взаимодействии с родителями воспитанников.

Задачи во взаимодействии с родителями:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника и объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу общности интересов;
- активизировать и обогащать воспитательские умения родителей;
- формирование у родителей ответственного отношения за природу родного края через воспитание ребенка.

Формы работы с родителями воспитанников.

Формы работы с родителями:

Родительские собрания, консультации, дни открытых дверей, анкетирование, практикумы, беседы, участие в выставках, оформление стендов, групповые и индивидуальные беседы, участие в оформлении уголка «Умелые пальчики».

План работы с родителями воспитанников

Сентябрь	
1	Анкетирование родителей
Ноябрь	
2	Не традиционное родительское собрание «Развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук у детей младшего дошкольного возраста»
Январь	
3	Консультация для родителей. Папка передвижка. «Пальчиками играем – стихи повторяем»
Март	
4	Консультация «Рисуем на манке»
Апрель	
5	Изготовление папки-передвижки «Ум ребенка на кончиках пальцев»

Организационный раздел.

Организации предметно-развивающей среды

Цель создания уголка «Умелые пальчики»

- развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Требования при оборудовании уголка

- безопасность для жизни и здоровья детей,
- достаточность,
- доступность расположения.

Материально-техническое обеспечение Программы

Технические средства

- Магнитофон

Материалы

- различные виды бумаги (цветная, неокрашенная, бархатная, гофрированная, самоклеющаяся);
- пластилин, глина, соленое тесто;
- природные материалы;
- клей ПВА;
- шнурки; пуговицы, молнии, крючки, липучки.

Оборудование

- баночки для воды;
- крупа мелкая и крупная;
- счетные палочки;
- бусы;
- ленты, шнурки;
- строительный материал;
- салфетки;
- массажные мячи, еловые и сосновые шишки.

Инструменты

- линейка;
- стеки, кисточки;
- карандаши, фломастеры, краски;
- трафареты.

Наглядные пособия:

- иллюстрации;
- игрушки;
- мозаика (кнопочная, шариковая, геометрическая);
- конструктор («Лего», строительный);
- набор геометрических фигур;
- коллекции бумаги, картона, ткани.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.

Список литературы

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования; Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой – М.: Мозаика-Синтез, 2014 – 368 с.
- Лыкова И. А. Программа «Цветные ладошки»
- Лыкова И. А. Программа «Умелые пальчики»
- Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики). – СПб: Паритет, 2002.-140с.
- Тимофеева Е.Ю., Чернова Е.И. Пальчиковая гимнастика. Упражнения на развитие мелкой моторики. – СПб: 2007.-217с.
- Цвынтарный В. «Играем пальчиками и развиваем речь»

Перспективное планирование.

Учебная неделя	Дата	Тема	Вид деятельности, задачи.
1		Диагностика	
2		«Мой любимый детский сад»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Дом» - учить выполнять действия в соответствии с текстом; постукивать кулачками друг о друга, соединять кончики пальцев обеих рук (крыша дома)</p> <p>2. Выкладывание предметов по схемам. «Здание детского сада»- учить выкладывать контурное изображение здания в соответствии со схемой.</p> <p>3. Графические задания. Дорисовка простых предметов. «Здание детского сада» - учить дорисовывать отсутствующий элемент (крышу) и раскрашивать рисунок без пробелов.</p> <p>4. Индив. Выкладывание предметов по схемам «Здание детского сада» - учить выкладывать контурное изображение здания в соответствии со схемой.</p>
3		«Игры и игрушки»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Есть у нас игрушки» закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом; хлопнуть в ладоши; встряхнуть кулачки; сжать и разжать пальцы; сделать шар из пальцев; руки сложить в круг перед собой.</p> <p>2. Выкладывание предметов по схемам. «Мяч»- выложить предмет круглой формы, чередуя материалы – создавая рисунок «мяча».</p> <p>3. Лепка. «Погремушка» - закреплять умение скатывать длинные тонкие «колбаски» и шарики; сгибать «колбаску» дугой (лепесток цветка).</p> <p>4. Индив. Графические задания.</p>

			<p>Дорисовка простых предметов «Плюшевый мишка» - упражнять в дорисовке частей лица (глаза, нос, рот); добиваться симметрии</p>
4		<p>«Осень золотая под зонтиком гуляет»</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика: «Дождик», «Осенние листочки», «Вышел дождик погулять»- учить выполнять движения в соответствии с текстом; развивать уровень мелкой моторики и тактильной чувствительности</p> <p>2. «Листопад» - учить детей отрывать от желтого и оранжевого листа мелкие кусочки.</p> <p>3. Самомассаж косточками фруктов - стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>4. Индив. Выкладывание предметов по схемам. «Осеннее дерево» - учить выкладывать рисунок осеннего дерева в соответствии со схемой (расположение и цветовое соответствие).</p>
5		<p>«Огород. Овощи»</p>	<p>1. Пальчиковая гимнастика. «Капуста» - учить выполнять движения в соответствии с текстом; ритмичные удары ребром одной ладони о другую, кулачок трется о ладонь; указательный и средний палец трутся об большую; хватательные движения обеими руками.</p> <p>2. Дид. игра «Чудесный мешочек» - выбрать только овощи.</p> <p>3. Работа с трафаретами «Обведи и раскрась морковь» развивать координацию движений пальцев рук. Обучать детей ритмичному нанесению штрихов.</p> <p>4. Индив. Выкладывание предметов по схемам «Огурец» - учить выкладывать контур овоща в соответствии со схемой.</p> <p>5. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальчиком камушки координацию движений,</p>

			соотносить предметы со словесным обозначением - стимулировать тактильные ощущения.
6		«Сад. Фрукты»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»- учить выполнять движения в соответствии с текстом; сжимать поочередно пальцы рук в кулак, бросательное движение правой рукой, «бег» пальцами.</p> <p>2. «Сушка фруктов»- нанизывание на проволоку кружков из толстого картона с дырочкой посередине.</p> <p>3. Лепка. «Яблоко» - учить скатывать шарики «яблочки» одного-двух цветов.</p> <p>4. Индив. Выкладывание предметов по схемам. «Груша» - учить выкладывать контур фрукта в соответствии со схемой.</p>
7		«Ягоды»	<p>1. Пальчиковая игра «По ягоды»- развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p>2. Выложить горохом по нарисованному контуру (Ягоды)- развивать координацию движений пальцев рук.</p> <p>3. Пластинография «Клубника» - развивать мелкую моторику пальцев, учить выкладывать фигуры по контуру. Продолжать учить примазывать кусочки пластилина, заполняя пространство внутри</p> <p>Индив. Выкладывание предметов по схемам «Ягоды»- учить выкладывать контур овоща в соответствии со схемой.</p>
8		«Моя семья»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Моя семья» - развитие мелкой моторики, координации движений пальцев рук.</p> <p>2. Массаж ребристым карандашом между ладонями- стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>3. Рисование ладошками «Наша семья» - развивает мелкую моторику пальцев, тактильную</p>

			<p>чувствительность.</p> <p>4. Индив. Выкладывание предметов по схемам. «Я люблю свою семью, ей сердечко подарю» - упражнять в выкладывании симметричного изображения по схеме</p>
9		« Мое село»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Прогулка по городу» - продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом; поочередно загибать пальчики; указательным и средним пальчиками "ходьба" по столу; катать ручками "комков"; щепотью "кормить птичек".</p> <p>2.«Мой дом»-выкладывание из счётных палочек - развивать чувство формы.</p> <p>3. Конструирование «Многоэтажный и частный дома» - закреплять знание величин (высокий, низкий); упражнять в конструировании по образцу.</p> <p>4. Индив. Выкладывание предметов по схемам «Село» - учить выкладывать недостающие элементы (пуговицы) в изображении села: колеса машин, фонари, окна домов.</p>
10		«Одежда, обувь, головные уборы»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Постираем белье» - развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2.Упражнение «Помогаем маме» - развешать белье на веревку и закрепить его прищепками. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.</p> <p>3.«Что это?» - разглаживание скомканных в шарики листов бумаги с контурными изображениями одежды и обуви.</p> <p>4. Индив. Выкладывание предметов по схемам «Штанишки для мальчишки»- упражнять в выкладывании изображения по схеме самостоятельно.</p>

11		«Посуда для мамы»	<p>1.Пальчиковая гимнастика. «Посуда» - закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом; положить руки на стол ладонями вниз, разводить пальцы в стороны и соединять; поднимать поочередно пальцы правой и левой рук.</p> <p>2. Игры на развитие мелкой моторики. Нанизывание на шнурок. «Кастрюля»- нанизать на шнурок макароны, выложить из «бус» три стороны квадрата (кастрюля без крышки).</p> <p>3.Лепка. «Чашка на блюдце» - закреплять способ лепки «расплющивание», познакомить с приемом «вдавливание»: из шарика делаем «чашку».</p> <p>4. Индив. Графические задания. Дорисовка простых предметов. «Почини чайник»- дорисовать недостающие части (носик и крышечку), соблюдая пропорции.</p>
12		«Пришла волшебница зима»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Елочка» - закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом; поочередно соединить подушечки пальцев обеих рук, начиная с большого; соединить ладони «домиком» над головой и развести руки в стороны; соединить подушечки пальцев обеих рук, образуя шарик.</p> <p>2.«Наряжаем ёлку» - рисуем пластилином елочные игрушки - учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе.</p> <p>3. Самомассаж еловыми шишками - стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>4. Индив. Выкладывание предметов по схемам. «Мы лопаты в руки взяли» - учить выкладывать изображения по схеме самостоятельно.</p>

13		«Домашние животные»	<p>1. Пальчиковая гимнастика. «Киска» - продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом; вращать руками «наматывать нить на клубок»; сжимать, разжимать кулачки.</p> <p>2. Игры на развитие мелкой моторики. Нанизывание на шнурок. «Мордочка кота» - учить нанизывать на шнурок крупные предметы, выкладывать «бусы» в форме мордочки, для выкладывания глаз и носика использовать подходящие по размеру и цвету пуговицы.</p> <p>3. Графические задания. Дорисовка простых предметов. «Свинка» - продолжать учить дорисовывать отсутствующий элемент (пятачок, хвостик, копытца).</p> <p>4. Индив. Выкладывание предметов по схемам. «Пес» - учить выкладывать изображения в пределах контура; нос и глаза выкладывать подходящими по цвету пуговицами.</p>
14		«Дикие животные»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «На лужок пришли...» продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом; поочередно загибать пальцы обеих рук, начиная с мизинцев; выполнять призывающие движения кистями рук.</p> <p>2. Графические задания. Рисование по трафаретам «Белочка»- продолжать учить рисовать по трафаретам (контурное изображение), дорисовывая недостающие элементы внутри контура (глазки, носик) и за контуром (грибок).</p> <p>3. Конструирование «Бочка с медом для медвежонка»- продолжать учить конструировать объемные постройки; закреплять знание величин (большой, маленький). 4. Индив. Выкладывание предметов по схемам «Медвежонок»</p>

			-продолжать учить выкладывать изображения в пределах контура; нос и глаза выкладывать подходящими по цвету пуговицами.
15		«Домашние птицы»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Утята» - развивать зрительное внимание, мелкую моторику.</p> <p>2.Упражнение «Погуляем» - двумя пальцами руки ходить по столу сначала медленно, затем быстро.</p> <p>3. «Птичьи следы на песке» - рисуем на манке пальчиками. Закреплять умения ритмично наносить точки и рисовать круги, проводить прямые горизонтальные линии.</p> <p>4.Упражнение «Накорми птичек» - отрывать кусочки бумаги, скомкать бумагу в маленькие крошки. Закреплять у детей умение работать с бумагой - отрывать кусочки бумаги и сминать их в комочки.</p> <p>5.Индив. Выкладывание предметов по схемам. «Летнее солнышко» - выложить изображение солнышка с лучиками с помощью материалов на свое усмотрение.</p>
16		«Птицы зимой»	<p>1.Пальчиковая гимнастика. «Тетери» - закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом; показывать руками полукруги; постукивать пальчиками по столу.</p> <p>2.Графические задания. Дорисовка простых предметов «Дорисуй ветку, на которой сидит воробей. продолжайте учить дорисовывать недостающие части изображения.</p> <p>3. «Корм для птиц» - учить раскатывать маленькие комочки «зернышки».</p> <p>4. Индив. Выкладывание предметов по схемам. «Кормушка для птиц» - продолжать учить выкладывать изображения по схеме самостоятельно.</p>

17		<p>«Новый год у ворот»</p>	<p><i>1.Пальчиковая гимнастика «Подарки»-</i> закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом; имитация ходьбы указательным и средним пальцами; поочередное загибание пальцев; сгибание среднего и безымянного пальцев.</p> <p>2. «Наряжаем ёлку» - рисуем пластилином елочные игрушки. Учить детей работать с пластилином способом размазывания на листе.</p> <p>3.Самомассаж косточками фруктов - стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>4.Индив. Выкладывание предметов по схемам. «Наряжаем елку» - учить выкладывать заданное изображение, используя все виды предоставленных предметов, учитывая цветовую палитру образца.</p>
18		<p>«Зимние забавы»</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Снежный ком» «Зимняя прогулка»- развивать мелкую моторику рук. Формировать умение координировать речь с движениями, умение договаривать слова и словосочетания.</p> <p>2. «Лыжник» - рисуем на манке пальчиками.</p> <p>3 «Снегопад» - рисуем пластилином.</p> <p>4. Самомассаж мячиками (ежиками) - стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>5. Индив. Выкладывание предметов по схемам «Строим горку» - учить выкладывать изображения без схемы, по воображению.</p>
19		<p>«Профессии»</p>	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Месим тесто», «Строим дом» - совершенствовать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Упражнение «Собери красивый букет» - шнуровка.</p> <p>3.Мы строители» - строим из строительного материала гараж - учить детей строить из строительного</p>

			<p>материала гараж по размеру машины, подбирать нужный строительный материал.</p> <p>4.Самомассаж гранеными карандашами - стимулировать тактильные ощущения.</p>
20		«Мебель»	<p>1.Пальчиковая гимнастика. «Новый дом» - продолжать учить выполнять движения в соответствии с текстом; чередуя, ударять кулачком о кулачок; ставить ладошки параллельно - «стены»; ставить указательные пальцы «палочкой», остальные соединить «крышей».</p> <p>2.Конструирование. «Дом для моей игрушки» - учить создавать постройку по своему замыслу.</p> <p>3.Самомассаж еловыми шишками - стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>4.Индив. Выкладывание предметов по схема «Дом» - учить располагать горох на всем изображении дома, оставляя пространство «окон» и «двери».</p>
21		«Я – человек»	<p>1.Пальчиковая гимнастика. «Этот пальчик дедушка...» - учить выполнять движения в соответствии с текстом; загибать поочередно пальцы, начиная с большого; вращать кисть, разведя пальцы в стороны.</p> <p>2.Лепка. «Человек» - продолжать учить скатывать «колбаски» и шарики, правильно соединять детали, чтобы получился человек.</p> <p>3.Индив. Выкладывание предметов по схемам. «Человек» - учить выкладывать «человечка» по схеме.</p>
22		«Ты и я - друзья»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Дружба» - учить выполнять движения в соответствии с текстом; пальцы обеих рук соединяются в замок, касание кончиков пальцев обеих рук поочередное касание пальцев на обеих руках, начиная с мизинца.</p> <p>2.Игры на развитие мелкой</p>

			<p>моторики «Девочка и мальчик» - учить выкладывать схематичное изображение из геометрических фигур мальчика и девочки по образцу.</p> <p>3. Самомассаж мячиками (ежиками) - стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>4 Индив. Выкладывание предметов по схемам «Девочка и мальчик» - учить располагать горох на контурном изображении мальчика и девочки (раскрасить одежду)</p>
23		«Наша Армия»	<p>1.Пальчиковая гимнастика. «Пограничник»- закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом; сжимать и разжимать пальцы в кулаки одновременно на обеих руках; соединять одноименные пальцы обеих рук, начиная с больших; разъединять одноименные пальцы, начиная с мизинцев; соединять пальцы обеих рук по очереди с большим пальцем каждой руки.</p> <p>2.Из риса выложить салют по контуру</p> <p>3. Штриховка «Танк» -продолжать развивать зрительно-моторные функции. Учить штриховать в разных направлениях.</p> <p>4.Индив. Выкладывание предметов по схемам «Звезда» -упражнять в выкладывании изображения по схеме самостоятельно; развивать зрительно-моторную координацию.</p>
24		«Русские народные сказки»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Рукавичка» - закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом; имитировать бег пальчиками; имитировать стряпанье пирожков; постучать правым кулачком по левой ладонке; сжать пальцы в «замок».</p> <p>2. Конструирование.«Теремок» - построить домик в три этажа с комнатами разного размера (от самой большой до самой маленькой) в</p>

			соответствии со своей фантазией. 3. Индив. Выкладывание предметов по схемам «Теремок» - расположить в «теремке» пуговицы в соответствии с размером персонажа.
25		«Мамин день»	<p>1.Пальчиковая гимнастика. «Наши мамы» - закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом; поочерёдно сгибать пальчики, начиная с мизинца; сжимать обе ладошки в «замочек».</p> <p>2.Открытка для мамы (аппликация)- развивать мелкую моторику. Учить действовать по словесной инструкции. Продолжать учить наклеивать цветы из бумаги.</p> <p>3.Графические задания. Дорисовка простых предметов «Я дизайнер. Платье для мамы» - упражнять в дорисовке недостающих элементов; поощрять оригинальность в выполнении декора рисунка.</p> <p>4.Индив. Выкладывание предметов по схемам. «Подарю я маме стол» - упражнять в выкладывании изображения по схеме самостоятельно; учить выкладывать палочки в горизонтальном и вертикальном направлениях.</p>
26		«Весна»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Подснежник» - закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом; имитировать зачерпывание снега; руки соединить в бутон; медленно раздвинуть пальцы («цветок раскрылся»).</p> <p>2. Лепка «Тает, тает снеговик» - закреплять умение скатывать шарики; напомнить и закрепить прием лепки «сплющивание».</p> <p>3.Индив. Выкладывание предметов по схемам «Таяние сосулек» - попытаться из представленных материалов выложить «таяние сосулек»; помогать ребенку</p>

			наводящими вопросами.
27		«Звонкая капель»	<p>1.Пальчиковая игра «Одуванчик» - развитие мелкой моторики рук.</p> <p>2.Игра «Кулачок» - сжимать и разжимать кулачок (кулачок– бутон цветка, проснулся, заснул).</p> <p>3.Упражнение «Веселая пипетка» - работа с водой и пипеткой, закрепить умение детей пользоваться пипеткой.</p> <p>4. Самомассаж косточками фруктов - стимулирование тактильных ощущений.</p>
28		«Весенние цветы»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Цветок» - закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом; запястья</p> <p>2.Конструирование. «Фигурная клумба» конструировать косой забор круглой формы по образцу.</p> <p>3.Графические задания. Рисование по трафаретам. «Я флорист» -из предложенных трафаретов выбрать и составить «букет» цветов; раскрасить, не выходя за контуры и без пробелов.</p> <p>4.Индив. Выкладывание предметов по схемам. «Мимоза» - на нарисованную веточку мимозы без бутонов выложить пуговицы, декорировать бантиком.</p>
29		«Перелетные птицы»	<p>1. Пальчиковая гимнастика «Встреча птиц»- развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. «Домик для скворца» - выкладывание из палочек.</p> <p>3. Обвести птицу по трафарету - упражнять в выкладывании фигур из палочек. Работать над развитием зрительно-моторных функций.</p> <p>Самомассаж косточками фруктов - стимулирование тактильных ощущений.</p>
30		«Весеннее солнышко»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Улитка»- развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. «Весенние цветы - одуванчики»-</p>

			<p>рисуем пальчиковыми красками-развивать чувство формы, цвета, композиции.</p> <p>3. Самомассаж камушками – катать по очереди каждым пальцем-стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>4. Упражнение «Веселые ладошки» - учимся завязывать узелки, бантики на ленточках.</p>
31		«Деревья»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Я по веточке шагаю»- развивать мелкую моторику рук.</p> <p>2. Игра с прищепками «Наряжаем деревце» воспитывать любознательность, интерес к природе.</p> <p>3. «Осенние деревья» рисование ладошками - учить изображать простейшие предметы с помощью ладони и пальцев.</p>
32		«Транспорт»	<p>1.Пальчиковая гимнастика. «Постовой» - закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом; пальчиками «шагать» по ладошке; «грозить» пальчиками; руки перед собой, изобразить руль; хлопать в ладоши.</p> <p>2.Игра «Грузовик построим сами» - учить детей строить из кубиков машину, развивать интерес к деятельности.</p> <p>3. Самомассаж гранеными карандашами- стимулировать тактильных ощущений.</p> <p>Индив. Выкладывание предметов по схемам. «Железная дорога» - учить выкладывать параллельные и перпендикулярные линии, сохраняя целостность конструкции.</p>
33		«Дождь»	<p>1.Пальчиковая гимнастика «Весенний дождик», «Встреча птиц» - закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>2.Упражнение «Накорми мишку» - переложи фасоль пинцетом из одной</p>

			<p>емкости в другую. Развивать координацию движений, соотнесение предметов со словесным обозначением.</p> <p>3. Заштрихуй тучку по образцу - тренировать навык ритмично наносить штрихи.</p> <p>4. Самомассаж косточками фруктов - стимулирование тактильных ощущений.</p>
34		«Насекомые»	<p>1.Пальчиковая игра «Червячки», «Паучок»- развивать зрительное внимание, мелкую моторику рук.</p> <p>2.«Нёс однажды муравей»- перекладывание гороха на ударный слог.</p> <p>3. Упражнение «Насекомые на листочке» - упражнение в шнуровке. Упражнять в умении шнуровать, продевать шнурок в отверстие</p> <p>4.Самомассаж косточками фруктов - стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>5. «Вот такие ножки у сороконожки» - коллективное рисование</p>
35		«Здравствуй, лето»	<p>1.Пальчиковая гимнастика. «Лето» - закреплять умение выполнять движения в соответствии с текстом; рисовать пальчиком по столу; рисовать в воздухе «солнце»; сжимать и разжимать пальцы; рисовать в воздухе «облака» обеими руками одновременно.</p> <p>2.Выкладывание предметов по схемам «Летнее солнышко» - выложить изображение солнышка с лучиками с помощью материалов на свое усмотрение</p> <p>3.Самомассаж мячиками (ежиками) - стимулировать тактильные ощущения.</p> <p>4.Графические задания. Рисование по трафаретам «На море» - с помощью различных трафаретов</p>

			создать рисунок отдыха на пляже; закреплять умение раскрашивать, не выходя за контуры и без пробелов.
36		Диагностика	

**Анкета для родителей
на тему «Развитие мелкой моторики у дошкольников»**

1. Знаете ли вы что такое мелкая моторика ребенка?

- Да
- Затрудняюсь ответить
- Нет

2. В каком возрасте нужно начинать ее развивать?

- В младенчестве
- 3-4 лет
- 7 лет

3. Какие игры используете для развития моторики рук дома?

4. Какой нетрадиционный материал используете в работе?

- Крупа, природный материал
- Пуговицы, бусины
- Конструктор, мозаика
- Кубики, пирамидки, матрешки

5. Как ребенок выполняет задания игры?

- Пассивно
- Активно

6. Как ребенок воспринимает установку к игре?

- С первого раза
- Требуется многократное объяснение
- Требуется объяснение и показ действий

7. Какая форма работы с воспитателем по этому вопросу Вам наиболее комфортна?

- Родительское собрание
- Мастер – класс
- Индивидуальная беседа
- Консультации в родительском уголке
- Никакая, информации хватает вполне.

8. Готовы ли Вы поучаствовать в изготовлении самодельных игр для развития мелкой моторики рук наших детей?

- Да
- Не знаю
- Нет

Спасибо